

MERCI



Le Comptoir des Chouettes, Castel franc
Boudet Optique, Prayssac
Pharmacie Crozat, Prayssac

Repas-concert le jeudi 14 juillet 2022 à 19h30 sous la halle de Castel franc

CLAUDE PRECHAC QUARTET

Claude Prechac (guitare-Chant), Thierry Montagne (Clavier),
Michel Correch (Contrebasse), Christian Bonnet (Batterie-Chant)
- jazz -

Au menu :

Melon et jambon de pays

-

Ragu alla Toscana (fait maison)

-

Cabécou et salade

-

Dessert maison

18€

Réservations et informations au 06 73 63 82 77



16^e Rencontres Photo de Castel franc



Du 15 au 23 juillet - 14h / 18h

Salah Bouanani Pierre Lasvènes Luc Lagasquie



©Pierre Lasvènes

Jérôme Morel
Ségolène Chassain

Pablo Chignard
Nicolas Verdier

Repas-concert le 14 juillet à 19h30 : réservez-votre place au 06 73 63 82 77

JEUDI 14 JUILLET

18h - Commémoration républicaine pour la fête nationale

19h - Vernissage des expositions

Rendez-vous sur la place centrale de Castelfranc

Expositions visibles tous les jours du 14 au 23 juillet 2022 de 14h à 18h.

«Métamorphismes»
de Jérôme Morel
Mairie



Ce terme, issu du vocabulaire de géologie, regroupe l'ensemble des transformations subies par une roche sous l'effet des modifications des conditions de température ou de pression.

Ces évolutions texturales et structurales amènent à une réorganisation des éléments dans la roche, modifiant les compositions et apparences de la matière. Métamorphisation de l'élan créatif se fixant à un moment précis comme une lave qui se fige ; métamorphisation d'images se révélant par le biais du jeu de composition ; métamorphisation du temps, des éléments, des esprits, des générations grâce aux pouvoirs imaginatifs ; métamorphisation des facettes d'une femme en constante (r)évolution, comme les cycles de la nature

qui s'enchaînent à l'infini ; métamorphisation de deux êtres aux constructions parfois opposées alchimisant leurs vies. Juxtaposées, imbriquées, torturées : c'est le traitement qu'ont subi les images de cette exposition, métissage de photos de Magali nue et de ses oeuvres (fils conducteurs de cette création), de photos préexistantes et autres textures recherchées à dessein. A nouveau sous les à-coups de l'iPhone comme seul outil, les superpositions et triturations ont abouti à une métamorphose des photos originelles qui évoque parfois la transformation des roches. Mais à force d'interventions, ces images exposées sont-elle encore des photos ? Métamorphismes !

«Jeunes paysans, un mode de vie»
Pablo Chignard
Chemin Saint-Roch

Malgré un contexte difficile, de jeunes paysans reprennent encore les fermes de leurs parents. Mathieu élève des charolaises sur la commune de Saint-Hilaire-La-Croix dans le Puy-de-Dôme. « Paysan, ce n'est pas un métier, c'est un mode de vie » revendique-t-il.



«Les Saisons»

Salah Bouanani - Luc Lagasquie - Pierre Lasvènes
Exposition Collective pour Cahors Agglo
Salle des fêtes

Pendant 3 ans, successivement, Luc Lagasquie (2017), Pierre Lasvènes (2018) et Salah Bouanani (2019), ont parcouru le Grand Cahors pour immortaliser les paysages.

Les Saisons sont un travail photographique réalisé autour des paysages sur le territoire du Grand Cahors. L'exposition donne à voir les paysages des 36 communes de l'Agglomération à travers le regard qui sort des sentiers battus de trois photographes lotois : Luc Lagasquie, Pierre Lasvènes et Salah Bouanani.



«Altitude Zéro»
Ségolène Chassain
Maison de l'image



Au gré de ses images Ségolène dresse un état des lieux sensible d'un monde rural qui vit des changements profonds. Passage d'une époque à l'autre, de petites à d'immenses parcelles qui ont perdu toute taille humaine. Du Lot aux Flandres : le pays, les gens et l'agriculture, une triangulation rurale dans laquelle le futur se cherche.

Travail photographique réalisé à Westvleteren (Belgique) à l'automne 2021

« Entre la zone industrielle et le chemin de fer »
Nicolas Verdier
Maison de l'image

Le travail de Nicolas Verdier est une ballade photographique d'entre une zone industrielle bruyante et un chemin de fer.

En se laissant porter par les lumières et les rencontres, Nicolas photographie sans a priori, il photographie, simplement. S'en dégage alors une série d'images imbibée de silence et d'odeurs, l'odeur d'entre le printemps et l'été, l'odeur des salles à manger calmes, et l'odeur des nuages.

Travail photographique réalisé dans la zone industrielle sud de Cahors entre 2019 et 2020.

