



# Grand Cahors

## Journées européennes du patrimoine

« Arts et divertissements »

Villes et  
Pays d'art  
et d'histoire

**PROGRAMME**  
20, 21 et 22 septembre  
2019



## EDITO

Les Français sont amoureux de leur patrimoine. Cadurciens et Lotois ne font pas exception. L'attachement que nous portons à nos paysages et à nos monuments fonde notre fierté d'appartenance à ce beau territoire. Tantôt causses, tantôt vallées, tantôt boisés, tantôt arides, tantôt façonnés, tantôt laissés à la nature, nos paysages constituent de merveilleux terrains d'où surgissent monuments et petit patrimoine.

Cet environnement familier près duquel nous vivons s'ouvre largement au regard, à la découverte et à la discussion à l'occasion des journées européennes du patrimoine. Nous sommes des milliers à nous saisir du riche programme chaque année constitué pour nourrir notre curiosité pour l'histoire. Le contenu de ce week-end de septembre donnera à voir et à comprendre la diversité de l'héritage patrimonial que recèle notre territoire.

À Cahors comme dans de très nombreuses communes du Grand Cahors, partez à la découverte de sites majeurs ou plus insoupçonnés. Entrez dans des lieux publics ou profitez de l'accès exclusif à des propriétés privées, plongez dans le thème de l'année consacré aux « arts et divertissements » ou variez les plaisirs pour saisir la palette de ce qu'offre notre agglomération. L'architecture est au cœur de nos vies. Elle passionne, elle transgresse, elle fait réagir mais, à chaque fois, c'est elle qui lègue au présent le fruit de plusieurs siècles d'histoire. Parce qu'elle fait communauté, qu'elle sert l'appartenance et qu'elle contribue à notre ancrage territorial et culturel, l'architecture fait partie de nos vies. Elle est de ces disciplines parfois méconnues mais ô combien familières.

Que votre passion pour le patrimoine soit guidée par elle ou par la fonction qu'il abrite, par votre goût pour l'esthétique ou votre intérêt pour l'histoire, par votre attachement à la cité ou par repère culturel, les occasions de la faire vivre ne manqueront pas au cours de ces journées d'une extraordinaire variété.

**Jean-Marc Vayssouze-Faure**

Maire de Cahors

Président du Grand Cahors

---

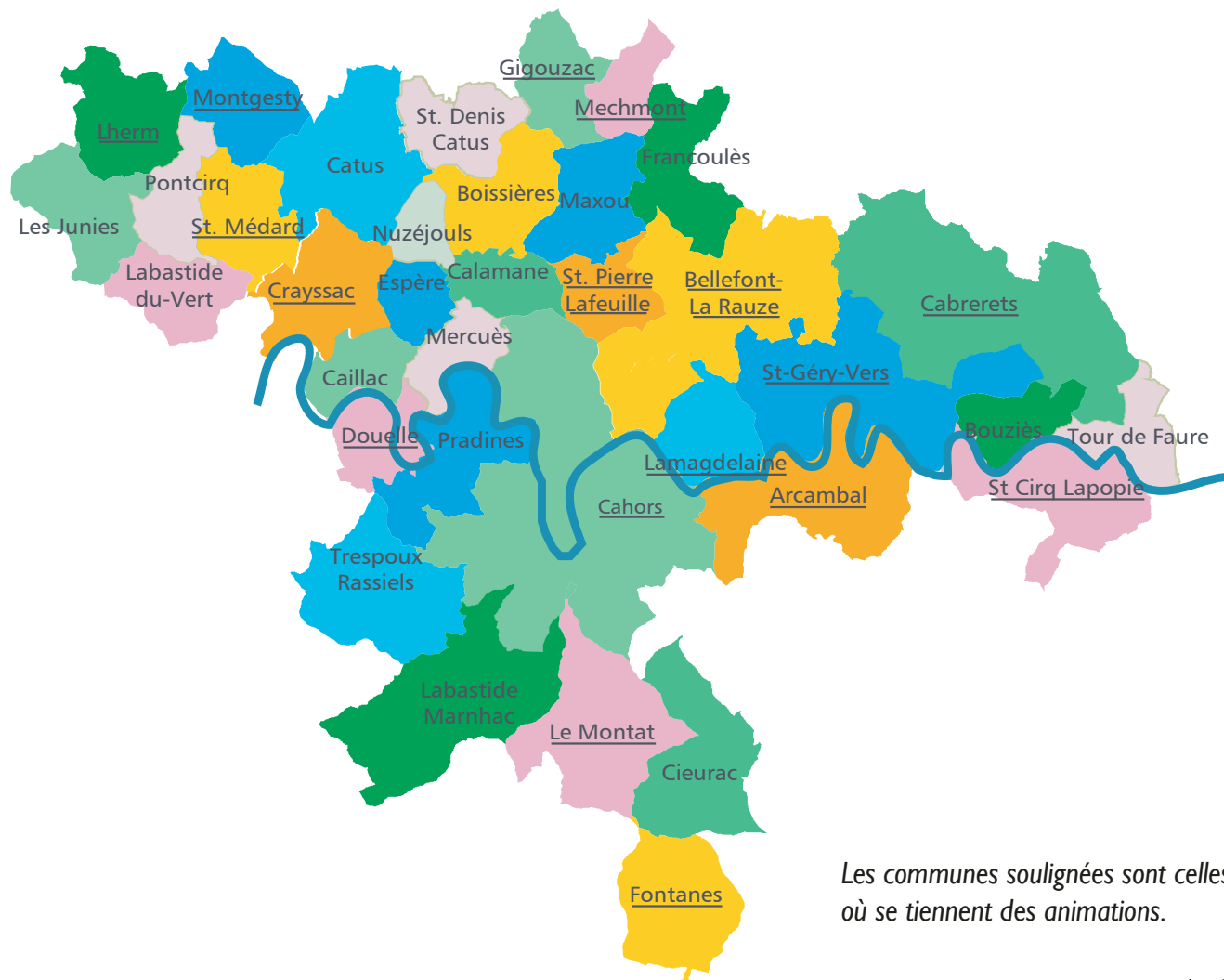
## Partez à la découverte du patrimoine du Grand Cahors...

en compagnie d'Abel, Anaïs, André, Anne-Marie, Claire, Claude, Camille, Catherine, Colette, Christian, Christiane, Daniel, Danièle, Didier, Élodie, Emmanuel, Étienne, François, Henri, Jacqueline, Jean-Marc, Laure, Marie-France, Mélodie, Michel, Myriam, Noëlle, Olivier, Patrice, Patricia, Marie, Régine, Roger, Sabine, Sarah, Sophie, Simone, Valérie et bien d'autres ! Membres d'associations, guides-conférenciers, professeurs, étudiants en patrimoine, érudits locaux, retraités, élus, paroissiens, archéologue, conservateur du patrimoine, propriétaires de belles demeures, responsables de sites, animateur du patrimoine, artistes ou simples amateurs, ils ont en commun la passion de leur histoire locale et la volonté de transmettre et de partager.

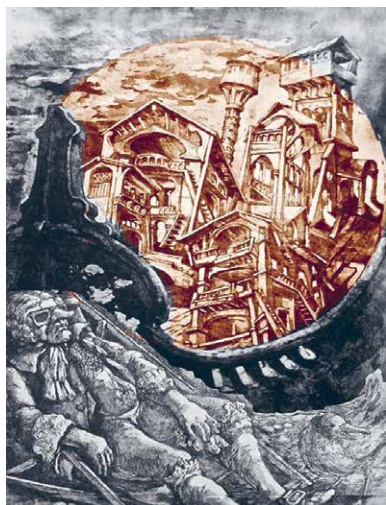


animations en lien  
avec la thématique nationale  
« Arts et divertissements »

# LAISSEZ-VOUS CONTER DES COMMUNES DU GRAND CAHORS



*Les communes soulignées sont celles où se tiennent des animations.*



## • OUVERTURE DU PETIT MUSÉE PERSONNEL DE CHRISTIAN VERDUN

Présentation de la nouvelle exposition « Richesse et variété de la gravure : exposition de gravures anciennes et modernes (xylographie, eau-forte, burin, lithographie, linogravure, sérigraphie) ».

*Ancien professeur agrégé d'arts plastiques, Christian Verdun est un retraité actif débordant de créativité. Illustrateur reconnu par plusieurs éditeurs, spécialiste des vues cavalières architecturales et auteur de bandes dessinées, il est aussi plasticien, oeuvrant dans des domaines aussi divers que la sculpture, le design, la mosaïque, la peinture murale ou le vitrail. Le musée personnel, que Christian anime lui-même avec passion, est un lieu rare dans le Lot. L'exposition présente des gravures anciennes et modernes : eaux-fortes et burins, lithographies, linogravures, sérigraphies... avec 50 estampes d'artistes*

*français, allemands, suisses, chinois, belges, hongrois. Démonstrations sur presse à rouleaux.*

**> SAMEDI ET DIMANCHE de 15h à 18h** ACCÈS GRATUIT

↳ Accès gratuit, participation libre, fauteuils roulants accessibles. Adresse 180, rue de la Résistance. Se garer entre la Mairie et l'école. Prévoir cinq minutes de marche en montée. L'exposition « Richesse et variété de la gravure » sera visible du 21 septembre au 26 octobre : les samedis uniquement de 15h à 18h ou sur rendez-vous.

[www.christian-verdun.com](http://www.christian-verdun.com)

• **OUVERTURE DES ÉGLISES SAINT-ANTOINE (près du château d'Arcambal, XV<sup>e</sup> – XVI<sup>e</sup> s.) ET DE L'ÉGLISE NOTRE-DAME DE L'ASSOMPTION (hameau de Pasturat, XIX<sup>e</sup> s.).**

*L'église Saint-Antoine a été bâtie aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles à proximité d'une ancienne borie, propriété de la famille du Bousquet. Quant à l'église Notre-Dame-de-l'Assomption, érigée au XIX<sup>e</sup> siècle, elle sera l'occasion de découvrir le mignon hameau de Pasturat sur les conseils avisés de Henri Renault, habitant et historien documenté.*

> **SAMEDI ET DIMANCHE de 15h à 17h** **ENTRÉE LIBRE**

↳ Le hameau de Pasturat est situé à environ 5 kilomètres du bourg d'Arcambal en face de Saint-Géry (accès par la route de St-Cirq-Lapopie ou par Saint-Géry). Parking possible à proximité des édifices.

## BELLEFONT-LA-RAUZE

Commune nouvelle regroupant Cours, Laroque-des-Arcs et Valroufié.

• **VISITES DE LA GRANGE-ÉTABLE DE SAINT-MICHEL-DE-COURS (fin du XV<sup>e</sup> s.)**

*Sauvée de la destruction grâce aux études de l'Inventaire Général et du C.A.U.E., restaurée par la volonté de la Commune et du Département, avec le soutien de la Fondation du Patrimoine, cette grange-étable possède un rare exemple de charpente « à cruck » des années 1490.*

> **SAMEDI ET DIMANCHE de 9h à 17h** **ENTRÉE LIBRE**

↳ Entrée libre et gratuite. Accueil assuré par les membres de l'association « Mémoires de pierres à Cours. »



# CABRERETS

- **VISITES COMMENTÉES DU CHÂTEAU DES GONTAUD (XIV<sup>e</sup> – XVI<sup>e</sup> s.)** par la famille Sahut d'Izarn, propriétaire.



Succédant à une « roque » médiévale accrochée à flanc de falaise, le second château de Cabrerets est majoritairement construit aux alentours de 1514 par Raymond de Gontaud. Construit sur un escarpement rocheux dominant le Célé d'une trentaine de mètres, il a l'aspect extérieur d'un château fort dominé ses tours d'angle.

- > **SAMEDI ET DIMANCHE de 10h à 12h et de 14h à 18h.**

↳ Visite extérieure gratuite. Visite intérieure commentée payante : 3 Euros ; gratuit pour les publics spécifiques (moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap, personnes de plus de 65 ans).

- **VISITES COMMENTÉES DE LA GROTTES ORNÉE DU PECH-MERLE ET DÉCOUVERTE LIBRE DU MUSÉE DE PRÉHISTOIRE RÉGIONALE AMÉDÉE-LEMOZI**



Visite guidée de la grotte préhistorique avec d'authentiques dessins du paléolithique : chevaux, mamouths, bisons, aurochs, ours, ainsi que les traces laissées par le passage des Cro-Magnon : empreintes de pas et mains au pochoir.

- > **SAMEDI ET DIMANCHE de 9h30 à 12h et de 13h30 à 17h.**

↳ Centre de Préhistoire et grotte du Pech-Merle, à 3,5 km du village de Cabrerets. Durée de la visite de la grotte : 1h. Nombre de visiteurs limité, réservation fortement conseillée au 05 65 31 27 05. Un tarif réduit sera accordé pour les Journées Européennes du Patrimoine : 10 Euros / 7 Euros pour les enfants. Le billet est couplé grotte - musée.



6



Château des Gontaud



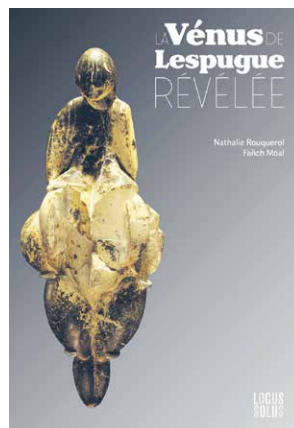
Grotte du Pech-Merle, Cabrerets

• **CONFÉRENCE GRATUITE : « LA VÉNUS DE LESPUGUE RÉVÉLÉE »**, par Nathalie Rouquerol, préhistorienne, diplômée de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, ancienne directrice du Musée de la préhistoire d'Aurignac.

*La Vénus de Lespugue est une sculpture préhistorique mondialement connue, conservée au musée de l'Homme à Paris dont elle est le symbole. Cette statuette en ivoire de mammoth datant d'environ 25 000 ans a été découverte en 1922 lors de fouilles dans une grotte, à Lespugue en Haute-Garonne. Pour la première fois un livre lui est entièrement consacré. La présentation est suivie de la projection du film « la renaissance de la Vénus de Lespugue » qui montre la réalisation d'une copie à l'identique de la vénus.*

> **VENDREDI 20 SEPTEMBRE à 18h.** **GRATUIT**

↳ Gratuit, accès libre. Centre de Préhistoire du Pech-Merle, auditorium du musée. Animation organisée en collaboration avec l'association Préhistoire du Sud-Ouest.



## CAHORS

• **DÉCOUVERTE DE LA MAISON DE L'EAU :  
EXPOSITIONS ET VISITES DES PARTIES CACHÉES**

*En compagnie de deux guides passionnés et passionnants, venez à la découverte des sous-sols de la Maison de l'Eau. La toute première usine d'eau potable de la ville de Cahors, en activité de 1853 à 1971, n'aura plus aucun secret pour vous !*

- **Visite libre : Exposition**

« **les villes d'eaux aux XIX<sup>ème</sup> et XX<sup>ème</sup> siècles.** »

> **Du vendredi au dimanche de 14h à 18h30.** **GRATUIT**



- **Visites des parties cachées** par Claude Tassan et André Vignaud.

> **Le samedi et le dimanche à 14h30, 15h15, 16h, 16h45 et 17h30.** **GRATUIT**

Réservation obligatoire sur place le jour même. Groupes limités à 15 personnes maximum.

↳ Gratuit. Maison de l'Eau, quai Albert-Cappus (à deux pas du pont Valentré).

## • EXPOSITIONS À L'ANCIENNE PRÉVÔTÉ,

Deux expositions, détaillées ci-dessous, sont présentées dans l'ancienne prévôté, au 1, place Chapou (ancien bureau des Bâtiments de France). Le lieu vous accueille également pour vous proposer des programmes de découverte, des documents éducatifs et de la documentation sur le patrimoine de Cahors, sa restauration et l'archéologie du bâti.

### - Les patrimoines du Grand Cahors : une découverte sensible du futur Pays d'art et d'histoire.

Depuis 2005, la ville de Cahors est labellisée Ville d'art et d'histoire par le Ministère de la Culture et de la Communication. Loin d'être un simple affichage, l'obtention de ce label implique un engagement sur le long terme de la collectivité dans une politique de valorisation de son patrimoine avec la mise en place de moyens et l'embauche de personnels qualifiés pour coordonner et animer les actions. Aujourd'hui, les trente six communes de la Communauté d'Agglomération du Grand Cahors souhaitent que ce label soit étendu à la totalité de leur territoire.

Pour montrer la pertinence de cette extension, cette exposition ambitionne de montrer la richesse et la diversité du patrimoine intercommunal afin de donner envie au public d'aller à sa découverte.

### • Présentation du Bien UNESCO, « Les Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France ».

Elaborée en collaboration avec l'association « ACIR Compostelle », l'exposition explique tout d'abord la genèse de la notion de Patrimoine Mondial, avant de montrer la richesse des Biens Unesco situés en France. Elle présente ensuite le Bien 868 « les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France » et propose un zoom particulier sur les cathédrales composantes de ce Bien et particulièrement celle de Cahors.

**> DU VENDREDI AU DIMANCHE de 14h30 à 18h30. ENTRÉE LIBRE**

↳ Entrée libre. Accueil, renseignements. | place Chapou.

---

## • EXPOSITION AU GRENIER DU CHAPITRE

**> DU MERCREDI AU SAMEDI, DU 18 SEPTEMBRE AU 27 OCTOBRE de 14h à 18h.**

«Regards croisés sur la cathédrale», Jean-François Peiré et Jean-Louis Nespoulous

↳ Grenier du Chapitre (accès par le cloître ou par la rue Saint-James).

---

• **VISITES COMMENTÉES DE L'EXPOSITION « L'ENSEMBLE CATHÉDRAL, 150 ANS DE RESTAURATIONS PAR L'ÉTAT »** par Camille Cardona, stagiaire, étudiante au Master patrimoine de Cahors. Exposition visible en permanence de la voie publique.

*La cathédrale Saint-Étienne de Cahors, propriété de l'État, est classée en 1862 sur la liste des Monuments historiques. À partir de cette date, la cathédrale et ses bâtiments annexes font l'objet de multiples restaurations, ayant pour but de la sécuriser comme de l'embellir. L'exposition, proposée par la direction du patrimoine de la ville, retrace le parcours de l'édifice par le biais d'une frise chronologique, les personnages importants et en filigrane l'évolution des théories de restauration.*

> **LE DIMANCHE à 10h et à 11h30.**

↳ Départ sur le parvis de la cathédrale, place Chapou. L'exposition sera maintenue durant toute la durée des travaux de la cathédrale.

• **EXPOSITION « LA HALLE AU BLÉ 1800-1934 » : VISITES COMMENTÉES** par Laure Courget, directrice du patrimoine.

*À l'occasion du chantier de modernisation de la halle, nous vous invitons à découvrir une exposition retraçant l'histoire de cet édifice de sa création en halle au blé à sa transformation en marché alimentaire. Une visite commentée vous permettra d'en savoir plus sur cette grande période de recomposition urbaine.*

> **LE DIMANCHE à 10h et à 11h.**

↳ Gratuit sans inscription. Départ : devant l'entrée nord de la halle, place Saint-Maurice. L'exposition sera visible durant toute la période des travaux de la halle.



• **VISITES GUIDÉES DU NOUVEAU BÂTIMENT DES ARCHIVES COMMUNALES,** présentation de documents originaux sur la cathédrale.

*Le service des archives de la Ville et du Grand Cahors a emménagé dans ses nouveaux locaux du 94, avenue Jean-Jaurès en mars 2019. La visite guidée des lieux de conservation et de travail permettra de mieux comprendre le fonctionnement d'un service d'archives. Dans le cadre de la célébration du « 900<sup>ème</sup> anniversaire » de la cathédrale, des documents d'archives originaux seront présentés (XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> s.).*

> **DU VENDREDI AU DIMANCHE à 14h, 15h30 et 17h.**

↳ Gratuit sans inscription. Départ dans le hall d'entrée du 94, avenue Jean-Jaurès (près de la Médiathèque). Accessible aux personnes en situation de handicap (ascenseur). Durée des visites : 1 heure.



## • VISITES COMMENTÉES DU THÉÂTRE MUNICIPAL À L'ITALIENNE, par Olivier Gomy, administrateur.

*Construit en 1835 par l'architecte départemental Charles-Hector Malo, le théâtre à l'italienne de Cahors est un bâtiment caractéristique du style néo-classique, particulièrement en vogue du milieu du XVIII<sup>e</sup> au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. La découverte comprendra la salle à l'italienne avec son plafond peint ainsi que les coulisses du théâtre, des salons à la scène, en passant par les loges d'artistes.*

### > LE SAMEDI à 10h et à 15h.

↳ Gratuit. Inscription obligatoire à l'office de tourisme à partir du 1<sup>er</sup> septembre. Groupes limités à 30 personnes. Départ devant l'entrée du théâtre, place Mitterrand. Durée 1h30.

---

## • VISITES GUIDÉES OU LIBRES « L'HÔTEL DE VILLE, SON HISTOIRE ET SON MOBILIER » par des membres du Conseil des Sages.

*L'hôtel de ville de Cahors est un bâtiment néo-classique contemporain du théâtre municipal et achevé en 1847 par le même architecte départemental, Charles-Hector Malo. Le bâtiment donnant sur le boulevard vient s'adosser à une construction médiévale qui accueillit dès la fin du XVII<sup>e</sup> s. la Maison des Consuls.*

### À 17h, prestation chantée par le ténor Frédéric Daubié « Si la musique nous était contée... »

*Imaginez un éventail de chants napolitains, d'air d'opéra (Verdi, Bizet), d'opérette (Franz Lehár) et de mélodies (Leoncavallo, Poulenc, Fauré, Debussy) échappés d'une malle grâce à une formule magique.*

### > LE DIMANCHE, de 10h à 12h et de 14h à 17h.

↳ Gratuit. Pas d'inscription. Visites commentées au fur et à mesure des flux de visiteurs. Localisation : Hôtel de Ville, 73 boulevard Gambetta.

---

## • VISITES COMMENTÉES DE L'ANCIENNE GRAND RUE MÉDIÉVALE (rue Saint-Barthélemy, rue des Soubirous et rue du Château-du-Roi) par Laure Courget, directrice du patrimoine, Anaïs Charrier, archéologue du bâti, et Emmanuel Carrère, animateur de l'architecture et du patrimoine.

*Dans le cadre de la reconquête patrimoniale et urbaine engagée par la Ville de la Grand'rue médiévale (réfection de la voirie, restauration patrimoniale, piétonisation de la rue du Château-du-Roi...), la direction du patrimoine de la Ville donne à voir le potentiel patrimonial de cette rue en cours de revalorisation ! Cette voie majeure est notamment bordée de maisons médiévales, dont certaines, de style roman, sont parmi les plus anciennes de Cahors. La visite se terminera par la découverte du chantier emblématique de restauration de la maison du n° 72, rue du Château-du-Roi, dont les travaux de gros-œuvre révèlent la qualité architecturale remarquable du site.*

## > LE SAMEDI ET LE DIMANCHE à 14h, 15h30 et 17h.

↳ Départ des visites au pied du clocher de l'église Saint-Barthélémy. Durée 1h30. Gratuit sans inscription. Prévoir des chaussures adaptées. Les enfants doivent être accompagnés et surveillés par un adulte responsable. En dehors des visites commentées, il n'y aura pas d'accès direct au chantier du 72, rue du Château-du-Roi.

## • VISITE COMMENTÉE « DU PAIN ET DES JEUX (partie 1) : L'AMPHITHÉÂTRE GALLO-ROMAIN DE DIVONA-CAHORS.

Visite commentée par Valérie Noyé, guide-conférencière.

Fondée sous l'empereur Auguste au cœur d'un large méandre du Lot, la ville gallo-romaine de Divona a révélé 60 mosaïques et plusieurs vestiges de bâtiments publics. Parmi ceux-ci, le plus inattendu a été, en 2005, l'amphithéâtre dont on ignorait l'existence jusqu'alors.

## > LE VENDREDI 20 SEPTEMBRE à 9h.

↳ Départ office de tourisme. Durée 1h30. Visite libre sans inscription.

## • VISITE COMMENTÉE « DU PAIN ET DES JEUX (partie 2) : L'ARC DE DIANE ET LES THERMES GALLO-ROMAINS DE DIVONA-CAHORS. »

Visite commentée par Valérie Noyé, guide-conférencière.

Fondée sous l'empereur Auguste au cœur d'un large méandre du Lot, la ville gallo-romaine de Divona a révélé 60 mosaïques et plusieurs vestiges de bâtiments publics. Le plus important vestige en élévation est l'Arc de Diane, qui n'est autre qu'une partie d'un vaste ensemble thermal qui occupait une surface de près de 3000 m<sup>2</sup> !

## > LE VENDREDI 20 SEPTEMBRE à 11h.

↳ Départ devant l'Arc de Diane, avenue Charles-de-Frayssinet. Durée 1h30. Visite libre sans inscription.

## • VISITES COMMENTÉES SUR LE PONT VALENTRE, par Claire Pardieu, guide-conférencière.

Monument emblématique de Cahors cet imposant ouvrage d'art, bâti par les consuls de Cahors au XIV<sup>e</sup> siècle, n'a pas fini de nous étonner.

## > LE DIMANCHE à 14h et à 15h30.

↳ Départ allée des Soupirs, au niveau du parking du petit train. Visites libres sans inscription. Durée 1h15. La Maison de l'Eau, située à proximité, pourra être découverte à l'issue de la visite.



## • VISITES COMMENTÉES DU PALAIS DE JUSTICE

par les étudiants du Master Patrimoine de Cahors.

Venez découvrir le Palais de Justice de Cahors. Au cours d'une visite guidée d'une heure, animée par les étudiants du Master Patrimoine de Cahors, partez à la rencontre de ce bâtiment imposant, de son histoire, de son architecture.

> **SAMEDI ET DIMANCHE** à 10h et à 15h. **GRATUIT**

↳ Gratuit. Inscription obligatoire par email à [alassodupatrimoine@gmail.com](mailto:alassodupatrimoine@gmail.com) dans la limite des places disponibles (30 personnes maximum par groupe). Durée 1h. Attention ! Il est demandé aux personnes inscrites de venir 20 mn avant l'heure prévue et de se munir de leur carte d'identité. (contrôle de sécurité à l'entrée).

---

## • PORTES OUVERTES DE LA BIBLIOTHÈQUE PATRIMONIALE ET DE RECHERCHE DU GRAND CAHORS. EXPOSITION : « La cathédrale en images »

Visites libres et commentées par Didier Cambon et Sophie Villes, animateurs du lieu.

Découvrez l'architecture intérieure de la bibliothèque patrimoniale, aménagée à la fin du 19<sup>ème</sup> siècle selon le modèle des bibliothèques du 17<sup>ème</sup> siècle : ses boiseries murales entièrement tapissées de livres anciens, sa vaste salle rectangulaire, son mobilier en chêne et en noyer.

Jusqu' au 27 septembre 2019 l'exposition « la cathédrale en images », organisée dans le cadre du « 900<sup>ème</sup> anniversaire », retrace l'histoire et l'architecture exceptionnelle de cet ancien cœur de la ville au Moyen Âge.

> **LE SAMEDI ET LE DIMANCHE** de 14h à 18h. **GRATUIT**

↳ Gratuit. Bibliothèque Patrimoniale et de Recherche du Grand Cahors, place François-Mitterrand (au-dessus de l'Office de tourisme). L'exposition « la cathédrale en images » sera visible jusqu'au 27 septembre 2019.

---

## • PROJECTIONS DES DEUX FILMS « La guerre du Louvre » et « Comment Jacques Jaujard a sauvé le Louvre » à la Médiathèque du Grand Cahors

« **Illustre et inconnu – Comment Jacques Jaujard a sauvé le Louvre ?** » est le portrait du directeur des Musées Nationaux pendant la seconde guerre mondiale. Ce film raconte comment, grâce à lui, tous les chefs d'oeuvres du Louvre ont échappé au pillage nazi.

« **La guerre du Louvre** », film de Jean-Claude Bringuier, met en lumière des événements peu connus de la seconde guerre mondiale. Loin du front, les directeurs et conservateurs des musées de la France entière mènent une guerre parallèle avec ses stratégies, ses rebondissements, ses plans de contre-attaque.

> **LE SAMEDI**, en alternance, à 11h30, 14h, 16h et 17h.

↳ Gratuit sans inscription. Lieu de projection : salle d'animation de la Médiathèque. Animation menée en partenariat avec la manifestation « Louvre sur Lot » et l'exposition qui a lieu à la Préfecture du Lot durant les Journées du Patrimoine.

## • ANIMATIONS AU COLLÈGE GAMBETTA, ancien Collège des Jésuites (XVII<sup>e</sup> – XIX<sup>e</sup> s.)



Le collège Gambetta est constitué d'un ancien collège de Jésuites du XVII<sup>e</sup> siècle, complété à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle par un établissement d'enseignement républicain. Ce remarquable ensemble patrimonial, récemment restauré par le Département et animé avec passion par Danièle, Patrice et leurs collègues de l'Éducation Nationale, réserve chaque année des surprises aux visiteurs curieux.

### Sept animations gratuites seront proposées durant le week-end :

#### - L'ancien collège des Jésuites, visites commentées

par Patrice Foissac, agrégé d'histoire et ancien professeur au collège Gambetta.

Chapelle, salle des déclamations, escalier d'honneur, façade sud.

> **LE SAMEDI ET LE DIMANCHE à 10h30.** ↳ Départ Cour Murat, durée 1h30.

#### - « Les Jésuites et les arts », visite commentée



par Danièle Mariotto, retraitée de l'Éducation Nationale.

L'art des Jésuites ne propose pas de modèle mais des principes à respecter. À partir de l'architecture de l'ancien collège des Jésuites et des décors peints de sa chapelle et de la salle des déclamations, cette visite commentée propose une approche de ses particularités.

> **LE SAMEDI à 15h.** ↳ Départ Cour Murat. Durée 1h30. Pas d'inscription.

#### - « Le théâtre des Jésuites », conférence par Danièle Mariotto



Dans l'enseignement des Jésuites le théâtre tient une place de choix, où la formation du corps est liée à celle de l'esprit ; si le monde est un théâtre, l'enseignement des techniques théâtrales est la meilleure école de la vie quotidienne.

> **LE DIMANCHE à 14h30.** ↳ Salle des déclamations (salle Fénelon), durée 45 mn.

#### - « Léon Gambetta », conférence par Danièle Mariotto.

En avant-première de l'ouverture de « l'année Gambetta » en 2020, qui marquera le 150<sup>e</sup> anniversaire de la fondation de la III<sup>e</sup> République, évocation de la personnalité et du parcours de cet ancien élève de l'établissement qui fût un homme politique majeur de cette fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

> **LE DIMANCHE à 16h.** ↳ Salle des Actes. Durée 1h15.



- **Visites commentées de la tour clocher du XVII<sup>e</sup> s.** par François Martinot et Abel Rachi.

> **SAMEDI ET DIMANCHE** toutes les ½ heures de 9h à 11h30.

↳ Inscription sur place recommandée le jour même ; aucune inscription ne peut être prise par téléphone. Les enfants doivent obligatoirement être accompagnés.

---

- **Visites commentées du Cabinet de physique** par des professeurs spécialistes du collège Gambetta et/ou membres de l'Amicale des anciens élèves. Parcours d'énigmes et visites guidées par les élèves du club sciences animé par Monsieur Lagarenne.

> **SAMEDI ET DIMANCHE** de 9h à 12h et de 14h à 18h.

↳ Visite commentée limitée à 20 personnes en simultané.

---

- **Exposition « souvenirs - souvenirs »...** quelques photographies de classe du lycée et du collège Gambetta, depuis 1881 jusqu'aux années 2000.

---

## • PORTES OUVERTES DE LA PRÉFECTURE DU LOT :

- **Visites commentées** par les étudiants du Master Patrimoine de Cahors

*Partez à la découverte de la préfecture du Lot. Au cours d'une visite guidée d'une heure, les étudiants du Master Patrimoine vous présenteront le bâtiment, son architecture et son histoire.*

> **LE SAMEDI à 15h, LE DIMANCHE à 10h et 15h.** **GRATUIT**

↳ Gratuit. Réservation obligatoire par email [alassodupatrimoine@gmail.com](mailto:alassodupatrimoine@gmail.com) Groupes limités à 30 personnes. Durée de la visite 1 heure. Venir avec 20 mn d'avance et prendre sa carte d'identité qui sera demandée à l'entrée du site.

---

- **Visite libre du grand escalier, du salon Erignac, de la salle Gambetta, du salon rouge, du salon chinois et du bureau du Préfet.**

> **LE SAMEDI ET LE DIMANCHE** de 10h à 17h30. **GRATUIT**

↳ Gratuit. Prendre sa carte d'identité qui pourra être demandée à l'entrée du site.



## • EN SCÈNE ! RÉCITS ET BALADE SUR LES LIEUX DE RÉSISTANCE ET D'OCCUPATION.

*Correspondances, récits d'actions de la Résistance, tracts, rapports... laissez-vous surprendre par le jeu d'acteur de l'équipe du musée de la Résistance le temps d'une balade ponctuée de lectures de textes, à la découverte des lieux cadurciens de la Résistance et de l'Occupation.*

**> SAMEDI ET DIMANCHE à 10h30 et à 14h30.**

↳ Gratuit. Réservation obligatoire à l'Office de tourisme. Durée 1h30. Départ sur le parvis de la Mairie de Cahors, boulevard Gambetta. Prévoir de bonnes chaussures et de l'eau. En cas de mauvais temps une partie de l'animation sera assurée dans les réserves du musée. **GRATUIT**



## • VISITES GUIDÉES ET EXPOSITION AUX ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU LOT

- Visites guidées des espaces de conservation et de travail, par groupes.

**> SAMEDI ET DIMANCHE à 14h30, 15h30 et 16h30.**

- Exposition de documents évoquant la thématique nationale des journées européennes du patrimoine : spectacles, théâtre, foires, manèges, carnaval, jeux, activités sportives, musique etc. dans le hall, mais aussi en salle de recherches. 

↳ Animations gratuites. Visites guidées sur inscription obligatoire à partir du 1<sup>er</sup> septembre au 05 65 53 49 00 (groupes limités à 20 personnes). Visite libre de l'exposition. Archives départementales, 218 rue des Cadourques, Cahors.





• **DÉCOUVREZ LE PATRIMOINE DE CAHORS, EN FAMILLE ET EN AUTONOMIE, AVEC NOS DOCUMENTS ÉDUCATIFS :**

**- Jeu de piste « raconte-moi Cahors, sur les traces du voleur de manuscrit »**

*Pars sur les traces du mystérieux personnage qui s'est engouffré sous la Porte Neuve avec le livre consulaire sous le bras ! Le livret te permettra de découvrir des personnages typiques du Cahors médiéval qui te donneront des indices pour ta filature, en échange de missions.*

↳ livret en vente au prix de 2 Euros à la Maison du patrimoine, à l'Office de tourisme ou à la Maison de l'Eau.

**- Rallye-photo « raconte-moi Cahors autour du pont Valentré »**

*Découvre le pont Valentré et ses abords (fontaine des Chartreux, Maison de l'eau, chemin de halage...) à l'aide d'un rallye-photo qui t'obligera à bien regarder les détails de l'architecture.*

↳ livret en vente au prix de 2 Euros à la Maison du patrimoine, à l'Office de tourisme ou à la Maison de l'Eau.

**- Cahier de dessins « Raconte-moi Cahors au Moyen Âge »**

*Richement illustré de restitutions de Christian Verdun, ce cahier de dessin met en regard de magnifiques vues de places et de monuments du Cahors médiéval avec un questionnaire-jeu et une portion de dessin laissée en noir et blanc, que tu pourras colorier.*

↳ livret en vente au prix de 8 Euros à la Maison du patrimoine, à l'Office de tourisme ou à la Maison de l'Eau.

**- Brochure de découverte du patrimoine de Cahors « Laissez-vous conter Cahors, au fil de la ville ».**

*Un document pratique et bien illustré accompagné d'une carte, qui permet une découverte en autonomie des éléments majeurs de notre patrimoine communal.*

↳ livret en vente au prix de 2 Euros à la Maison du patrimoine, à l'Office de tourisme ou à la Maison de l'Eau.

## • CROISIÈRES SUR LE LOT ET AUTRES DÉCOUVERTES

*Le patrimoine Quercynois est étroitement lié à la rivière Lot : elle fut une voie de transport essentielle pour la région pendant des siècles et elle témoigne des activités humaines, mais aussi de l'organisation de la société au Moyen-Age. Les quais de chargement des gabares, les tours médiévales, les repaires et les bories, sans oublier les palais urbains cadurciens, rappellent l'histoire du Quercy, les nombreuses rivalités sur les bénéfices de la rivière, tout autant que la prospérité de cette province. Les domaines et châteaux viticoles proches de la rivière évoquent le fameux vin noir, son âge d'or et sa renaissance actuelle.*

*Les croisières avec repas à bord du Fénélon permettent de découvrir ou de redécouvrir la richesse du patrimoine de la Vallée du Lot, tout comme la croisière Boucle de Cahors est une excellente occasion de comprendre le développement de Cahors, dès l'Antiquité. Une flânerie à bord du Petit Train offre une opportunité de visite complémentaire, en particulier dans le quartier médiéval de Cahors et dans sa périphérie.*

↳ Renseignements : Quercy Découvertes Tél : 05 65 30 16 55 / [bateaufenelon.com](http://bateaufenelon.com)

## C RAYSSAC

### • OUVERTURE DU SITE DE LA PLAGE AUX PTÉROSAURES,

*La plage aux Ptérosaures est un site paléontologique unique au monde : à l'ère du Jurassique, il y a 150 millions d'années, crustacés, mollusques, crocodiles, tortues, dinosaures et surtout des reptiles volants appelés ptérosaures ont laissé leurs empreintes sur leur lieu de vie, qui était alors une plage tropicale. La qualité, la diversité et le nombre des empreintes de Crayssac en fait un site de renommée internationale.*

### > LE SAMEDI ET LE DIMANCHE (se renseigner pour les horaires).

↳ Plage aux Ptérosaures, par la D811 au niveau de Crayssac. Parking sur place. Se renseigner sur les horaires et tarifs auprès de l'Office de tourisme, tél. 05 65 53 20 65

### • RANDONNÉE SUR LE THÈME DE L'EAU (puits, lavoir, château d'eau, croix, ancienne porte du village) par les bénévoles de la Bibliothèque.

#### > DIMANCHE à 14h.

↳ Départ devant l'église. Gratuit et sans inscription. Durée 2h30. Prévoir des chaussures adaptées, une coiffure et de l'eau.

# DOUELLE

## • VISITES COMMENTÉES DE L'ÉGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME DE L'ASSOMPTION, par Anne-Marie Soulayrès, guide-conférencière

*L'église Notre-Dame-de-l'Assomption de Douelle fut construite par ses habitants au XV<sup>e</sup> siècle, alors qu'elle n'était que l'annexe de celle de Caillac. Prolongé et inversé dans son orientation au XIX<sup>e</sup> siècle, l'édifice gothique remanié abrite les éléments d'un retable baroque de la fin du XVII<sup>e</sup> s. qui proviendrait de la chapelle des Capucins de Cahors.*

> **LE DIMANCHE** de 15h à 18h **GRATUIT**

↳ Gratuit, visites sans inscription en fonction des flux.

## • ANIMATIONS « LES JOURNÉES DU PATRIMOINE RUE DES TONNELIERS »



- Expositions de peinture, photo, land art
- Improvisation théâtrale
- Déambulation musicale à 17h
- Repas (Thaï ou traditionnel) à 19h30
- Soirée cinéma à 21h

> **LE SAMEDI** de 15h à 20h (expositions maintenues le dimanche de 14h à 17h)

↳ Animations gratuites sauf repas (sur réservation 14 Euros) et soirée cinéma (participation libre).

# FONTANES

## • OUVERTURE DE L'ÉGLISE PAROISSIALE SAINT-CLAIR, accueil personnalisé par des paroissiens. Visite libre de l'édifice. Des explicatifs seront mis à disposition sur l'histoire de l'église, sur le saint Loup local et sur la grotte de la Vierge, lieu de dévotion du village.

*Entièrement reconstruite après la guerre de Cent Ans, l'église Saint-Clair a été profondément remaniée aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Son clocher et sa façade occidentale sont l'oeuvre du XIX<sup>e</sup> siècle.*

> **LE SAMEDI ET LE DIMANCHE** de 10h à 12h et de 15h à 17h.

↳ Entrée libre. Parking place de l'école ou place de la Mairie.

# GIGOUZAC

• **DÉCOUVERTE DU CIEL À L'ŒIL NU, LES CONSTELLATIONS, OBSERVATION DE QUELQUES OBJETS DU CIEL AVEC LES TÉLÉSCOPES DE L'OBSERVATOIRE DE GIGOUZAC.**

> **LE SAMEDI À 21h.**

↳ Le plan de situation et les coordonnées GPS sont sur le blog <http://club-astronomie-gigouzac.over-blog.com>.

Gratuit sans inscription. Annulé si mauvais temps.



# LAMAGDELAINE

• **« LA JOVIALE 2019 » : RANDONNÉE DE DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE DES CROIX ET CALVAIRES.**

*Dans le cadre de la Journée de la Vie Associative de Lamagdelaine (JOVIALE), tout le monde est invité à participer à cette randonnée sans difficulté particulière. Cette année l'accent est mis sur les croix et calvaires (au nombre de huit).*

> **LE SAMEDI à 15h.**

↳ Rendez-vous au parking de la salle des fêtes. Prévoir chaussures fermées, eau et protection contre le soleil. Gratuit sans inscription. À l'issue, apéritif offert à la salle des fêtes. Randonnée de 9 kms, temps estimé 3 heures, sans difficulté particulière.

## LE MONTAT

- **DÉCOUVERTE DE L'ÉGLISE PAROISSIALE SAINT-BARTHÉLÉMY (XII<sup>e</sup> siècle) : exposition de vêtements sacerdotaux et de photos sur l'évolution de la commune « habitants, fêtes, maisons. »**



*Cette intéressante église romane, classée Monument Historique, fut une ancienne possession du chapitre de la cathédrale de Cahors. Autrefois désignée sous le vocable de Saint-Pierre, l'église de la fin du XII<sup>e</sup> s. a été complétée au XIX<sup>e</sup> s. par l'ajout de deux bas-côtés, d'un portail ouest et d'un nouveau décor peint dans l'abside.*

**> SAMEDI DE 15H À 17H30, DIMANCHE de 10h à midi et de 14h30 à 17h. GRATUIT**

↳ Gratuit.

- **COMPÉTITION PAR ÉQUIPE AUTOUR DES JEUX ANCIENS.**

**> LE DIMANCHE de 14h30 à 17h au stade municipal. GRATUIT**

↳ Sur inscription à la mairie au 05 65 21 01 17. Gratuit.

## LHERM

- **VISITES COMMENTÉES DU « PETIT MUSÉE DU FER », AVEC ACCUEIL PERSONNALISÉ SUR PLACE. VISITE GUIDÉE À LA DEMANDE**

*Dans la seconde moitié du XV<sup>e</sup> siècle, au cœur de la Bouriane, le village de Lherm et les communes environnantes connaissent une intensification de l'exploitation du minerai de fer contenu dans le sous-sol. Le petit Musée de Lherm résume 15 siècles d'histoire du fer à Lherm.*

**> DU VENDREDI AU DIMANCHE de 10h à 13h et de 14h à 19h. GRATUIT**

↳ Gratuit. Le Musée du Fer est situé à côté de l'église et de la Mairie.

- **VISITE GUIDÉE DANS LE VILLAGE AUTOUR DE LA THÉMATIQUE DE L'EXPLOITATION DU MINÉRAI DE FER.**

**DIMANCHE de 17h à 18h. GRATUIT**

↳ Gratuit, sans inscription. Départ devant le « petit musée du fer ».

• **VISITES COMMENTÉES INÉDITES DE LA « MAISON À LA TOUR D'ESCALIER », demeure restaurée du XV<sup>e</sup> s., par sa propriétaire.**

*Acquise en 1989 par les actuels propriétaires, cette maison bourgeoise du XV<sup>e</sup> s. possède une tour d'escalier en vis, des fenêtres à croisée du XVI<sup>e</sup> s. et une peinture murale à motifs géométriques contemporaine de la construction.*

**DU VENDREDI AU DIMANCHE de 10h à 13h et de 14h à 19h. GRATUIT**

↳ Gratuit. Durée 30 mn. Visites en fonction des flux, sans inscription. La maison se trouve à côté de l'église.

• **VISITE LIBRE DE L'ÉGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME DE L'ASSOMPTION (XII<sup>e</sup> – XVI<sup>e</sup> S.)**

*Ancienne église paroissiale Saint-Ferréol, le vocable de l'église devient Notre-Dame vers 1650. La nef du XII<sup>e</sup> s. aux intéressants modillons ouvre par un portail renaissance et abrite un remarquable retable baroque en bois sculpté et peint.*

**> SAMEDI ET DIMANCHE 10h-13h et 14h-19h. ENTRÉE LIBRE**

## M ECHMONT

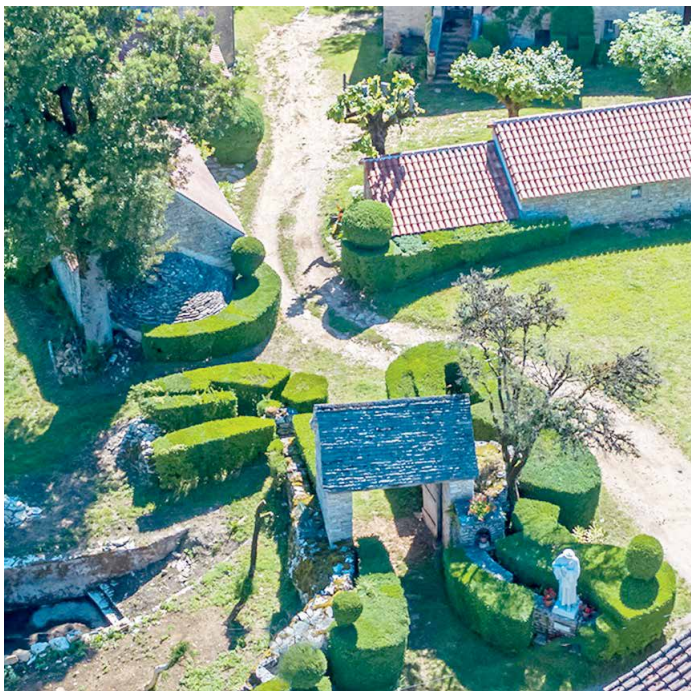
• **OUVERTURE DE L'ÉGLISE PAROISSIALE SAINT-CAPRAIS (XIII<sup>e</sup> AU XIX<sup>e</sup> S.)**

*L'église Saint-Caprais dépendait au Moyen Âge d'un prieuré, d'abord privé puis épiscopal, dont témoignent quelques éléments architecturaux. Complétée d'un clocher au XVII<sup>e</sup> s. elle a été remaniée au XIX<sup>e</sup> s. Un explicatif sera à disposition pour présenter la restauration du tableau « La Crucifixion ».*

**> SAMEDI ET DIMANCHE, horaires non-précisés. GRATUIT**

↳ Gratuit. Eglise située en cœur de bourg.





## • VISITES COMMENTÉES DE LA MAISON NATALE DE JEAN-GABRIEL PERBOYRE (XVIII<sup>e</sup> s.)

par la propriétaire, Simone Saint-Aubert.

*Peu connu en dehors des frontières du département du Lot, Jean-Gabriel Perboyre, né le 6 janvier 1802, est un prêtre lazariste qui devint missionnaire en Chine, où il fut emprisonné pendant un an puis exécuté par strangulation en 1840. Déclaré vénérable dès 1843 par le pape Grégoire XVI, il est béatifié en 1889 et enfin canonisé en 1996 par Jean-Paul II. Dans chaque église du Lot se trouve la statue du saint martyrisé, habillé en Chinois avec une natte. La maison de ses parents, paysans à Montgesty, est une belle ferme du XVIII<sup>e</sup> s. restée en partie dans son état d'origine. La visite présente l'origine de la maison et les différentes étapes de la vie du saint ; elle est complétée par la diffusion d'un film de 20 minutes.*

> **SAMEDI ET DIMANCHE** de 14h30 à 17h30. **GRATUIT**

↳ Gratuit. Parking sur place. Visites sans inscription. Maison de Jean-Gabriel Perboyre, lieu-dit Le Puech, 46150 Montgesty.

• **OUVERTURE DE L'ÉGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME DE L'ASSOMPTION** : découverte du tableau de Saint-Louis (1723), après sa restauration récente, et des objets mobiliers remarquables des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> s.

Accueil sur place par le paroissien Patrice de Loustal.

*De l'église médiévale ne subsiste que la belle tour-clocher des alentours de 1500. L'encadrement de son portail ouest est orné d'un motif de bâtons écotés typique du Quercy et de ses marges au tournant du XV<sup>e</sup> siècle. La nef et les bas-côtés datent du XIX<sup>e</sup> siècle et abritent un intéressant mobilier.*

> **LE SAMEDI ET LE DIMANCHE de 14h30 à 17h30.** **GRATUIT**

↳ Gratuit. Eglise située en cœur de bourg.

• **VISITE LIBRE DE LA CHAPELLE DES PÉNITENTS BLEUS ET DE SES VITRAUX.** Accueil par Didier Rivage.

*La chapelle, affiliée à la confrérie des Pénitents Bleus, a été construite après 1845, puis restaurée en 1964 par le peintre cadurcien Charles Rouquet, qui en a décoré l'abside, et le maître-verrier Dalet, qui en a réalisé les vitraux. Son portail d'entrée à fronton néo-classique contraste avec ses murs en pierre sèche du pays rappelant l'architecture vernaculaire, très présente sur la commune.*

> **LE SAMEDI ET LE DIMANCHE de 14h30 à 17h30.**

↳ Gratuit. Chapelle située dans le bourg, direction Catus. Document explicatif affiché sur place.



## SAINT-CIRQ-LAPOPIE

• **VISITE COMMENTÉE « SAINT-CIRQ-LAPOPIE ET LES ARTISTES »**, par Valérie Noyé, guide-conférencière.

*Le destin de Saint-Cirq-Lapopie bascule, au début du XX<sup>e</sup> siècle, lorsque de nombreux artistes, collectionneurs, galeristes, les peintres Henri Martin et Pierre Daura et enfin le poète surréaliste André Breton, jettent leur dévolu sur ce village et en font un lieu de villégiature privilégié. Cette visite est l'occasion d'évoquer ces personnalités hors du commun et le lien intime qu'elles ont tissé avec ce village, en découvrant avec Valérie, au gré des ruelles, les lieux qui ont conservé leurs empreintes.*

> **LE SAMEDI à 10h.**

↳ Gratuit, sans inscription. Rendez-vous à l'office de tourisme de Saint-Cirq-Lapopie. Durée 2h.



• **VISITE-DÉCOUVERTE DES MAISONS DAURA, résidences internationales d'artistes, Région Occitanie**, par Martine Michard, directrice de la Maison des Arts Georges et Claude Pompidou.

*Cette visite vous permettra d'admirer la qualité patrimoniale du bâtiment médiéval, ancienne demeure du peintre Pierre Daura aujourd'hui dédiée à la création contemporaine. À l'occasion de cette découverte en compagnie de Martine, vous pourrez aussi connaître la vie du peintre qui l'a habitée et rencontrer les artistes en résidence dans l'intimité de leurs ateliers.*

> **SAMEDI ET DIMANCHE à 15h. GRATUIT**

↳ Gratuit. Durée 1h. Rendez-vous à l'accueil des Maisons Daura au cœur du bourg médiéval de Saint-Cirq-Lapopie (à 5 mn à pied de l'Office de tourisme).

---

• **OUVERTURE DU MUSÉE RIGNAULT : EXPOSITION « Jean Lurçat, poétique du paysage : lithographies et peintures »**

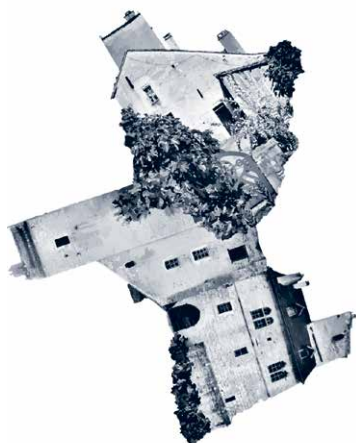
*Situé sur l'éperon rocheux surplombant le Lot, le Musée Rignault est l'ancienne demeure du collectionneur et marchand d'art Emile-Joseph Rignault (1874-1962). Petit-fils de sabotier, il est passionné d'art et, par une fréquentation assidue des expositions et ventes publiques, il se constitue une collection de dessins et peintures des plus grands noms tels que Callot, Van Dyck, Oudry, Fragonard ou Boucher. En 1922 il achète trois maisons qu'il restaure et y convie ses amis artistes et passionnés d'art. En 1946 il fait don au département de sa maison avec son mobilier et les objets d'art qui la décorent. Il est inhumé au pied de la falaise sur laquelle se trouve le Musée.*

> **LE SAMEDI ET LE DIMANCHE de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h30.**

↳ Gratuit. Tél. 05 65 31 23 22. Le site se trouve en contrebas de l'église de Saint-Cirq-Lapopie. L'exposition « Jean Lurçat poétique du paysage » est visible jusqu'au 29 septembre.

## • MAISON ANDRÉ-BRETON : Rencontres Internationales de Cultures Surréalistes

*Pour célébrer le centenaire de la genèse du surréalisme, la Maison André-Breton, labellisée « Maison des Illustres », propose un tour d'horizon sur l'historique surréaliste au delà des frontières et du temps.*



- **Conférence d'Elsa Adamowicz**  
**« L'oeil du poète : André Breton et les arts plastiques »**

> **LE SAMEDI** à 16h.

- **Expositions-hommage à deux artistes surréalistes : Michel Zimbacca** (« L'invention du monde » : peintures, dessins et collages) **et Virginia Tentindo** (« Minimes innocences : photographies et textes »).

> **SAMEDI** de 11h à 22h, **DIMANCHE** de 11h à 19h.

- **Soirée de rencontres et projections avec les films correspondant aux expositions « L'invention du monde » et « Minimes Innocences »** et d'autres surprises, toutes surréalistes !

> **LE SAMEDI** de 19h à 22h.

↳ Gratuit, sans inscription. La maison André-Breton est située place du Carol, à Saint-Cirq-Lapopie, juste en dessous du Musée Rignault.

Programme complet sur [www.maisonandrebretton.fr](http://www.maisonandrebretton.fr)  
ou par mail à [contact@maisonandrebretton.fr](mailto:contact@maisonandrebretton.fr)

## **SAINT-GÉRY-VERS** (Commune nouvelle de Saint-Géry / Vers) \_\_\_\_\_

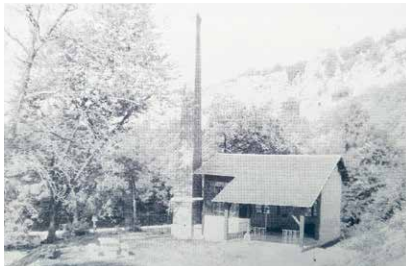
- **SAINT-GÉRY : VISITES GUIDÉES DU MÉMORAIL QUERCY VAPEUR** par Jean-Marc Lagarde et ses collègues de l'association Mémorail Quercy-Vapeur. **Promenade en mini-locomotive à vapeur. exposition-photos sur la ligne Cahors-Capdenac.**

*Géré par l'association « Mémorail Quercy Vapeur », ce petit musée est installé dans une ancienne halle à marchandises de la gare de Saint-Géry, localisée au bord de l'ancienne ligne de chemin de fer Cahors-Capdenac,*

inaugurée en 1886. Il présente notamment des machines, des équipements, des panneaux de signalisation et une petite locomotive à vapeur qui propose des promenades dans le parc adjacent. Jean-Marc et ses collègues vous feront partager leur passion pour ce lieu et pour le patrimoine ferroviaire en général.

> **SAMEDI** de 10h à 18h **ET DIMANCHE** de 9h30 à 17h30 (en continu)

↳ Gratuit, participation libre. Le Mémorail est situé à deux pas de la gare de Saint-Géry, en face de la salle des fêtes.



• **SAINT-GÉRY VISITES GUIDÉES DE L'ANCIENNE STATION DE POMPAGE SNCF PRÈS DE L'ÉCLUSE DE LA BASE NAUTIQUE** par les membres de l'association Mémorail Quercy-Vapeur. **GRATUIT**

↳ Gratuit, participation libre. Pour les horaires des visites de la station de pompage, se renseigner au Mémorail Quercy Vapeur. Départ devant le Mémorial.

• **VERS : VISITES COMMENTÉES DE L'AQUEDUC ROMAIN** par Didier Rigal, archéologue

Deux visites commentées par la personne la plus qualifiée qui soit, puisque Didier Rigal, archéologue à l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives (INRAP), a réalisé l'étude archéologique exhaustive de tout le tracé de l'aqueduc gallo-romain de Cahors, depuis le point de captage sur la rivière du Vers (au lieu-dit « Font Polémie ») jusqu'à Cahors.

> **LE SAMEDI ET LE DIMANCHE à 9h.**

↳ Départ devant le jardin des « Murs Murs » à Vers (en contrebas du village, près du camping). Tarif 5 Euros. Réservation et inscription obligatoire à partir du 1er septembre au 06 78 75 58 63. Groupes limités à 20 personnes par visite. Enfants acceptés dès 10 ans. Durée 3 heures, venir bien chaussés.

## S SAINT-MÉDARD

• **OUVERTURE DE L'ÉGLISE PAROISSIALE SAINT-MÉDARD ET DÉCOUVERTE DE SON MOBILIER RESTAURÉ**, avec accueil par le paroissien Roger Palot.

Habitant du bourg investi depuis 19 ans dans la restauration de l'édifice et de son mobilier, Roger vous accueille dans cette église qui fut dès 1113 une possession du prieuré de Catus. L'église romane, en partie conservée, est

transformée vers 1500 notamment par l'adjonction d'un portail ouest. Agrandie en 1854, elle est alors réorientée nord-sud, ce qui explique que le clocher actuel repose sur l'ancien chevet roman. Son mobilier, remarquable, se compose notamment d'un retable complet du célèbre atelier Tournié, de Gourdon, d'un exceptionnel confessionnal du XVIII<sup>e</sup> siècle et d'un bénitier du XVII<sup>e</sup> s.

**> LES VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE de 15h à 19h. GRATUIT**

↳ Gratuit, participation libre pour la restauration de l'édifice. L'église se trouve en cœur de village. Parking en bas du village.

## • VISITES GUIDÉES DU MANOIR DU ROUERGOU ET EXPOSITION D'ART DANS LA GRANGE : PASTELS ET PEINTURES DE L'ARTISTE ANGLAISE PENELOPE MILNER.

Le domaine viticole des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles tire son nom de la région d'origine des émigrants, venus du Rouergue après la guerre de Cent ans. Parmi les divers bâtiments d'habitation et d'exploitation, sa grange possède une remarquable charpente constituée d'éléments de bois de forte portée.

**> VENDREDI de 14h à 19h ; SAMEDI ET DIMANCHE de 11h à 19h. GRATUIT**

↳ Gratuit durant les journées du patrimoine. L'exposition se prolongera du 24 au 29 septembre (de 14h à 19h du mardi 24 au vendredi 27 ; de 11h à 19h le week-end. Fermé le lundi 23). Pour accéder au Manoir du Rouergou, remonter le village et suivre les indications.

# S SAINT-PIERRE-LAFEUILLE

## • RANDONNÉE DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE AUTOUR DES LAVOIRS ET DU CHÂTEAU DE ROUSSILLON.

Randonnée au départ de la Mairie, en direction du plusieurs lavoirs caractéristiques et découverte du château de Roussillon. Possession à l'origine d'une modeste famille de chevaliers, le château fort rentre peu à peu dans l'escarcelle de la riche famille bourgeoise des de Jean. En 1359, les consuls de Cahors obtiennent sa rétrocession à la puissance publique, qui y installe une garnison en 1362. En 1430 le château passe des Vayrols aux Auriol, puis, à partir de 1517, aux Gontaud-Cabrerets qui délaissent l'édifice. Le château, démantelé au XIX<sup>e</sup> siècle est restauré avec passion et persévérance par ses propriétaires actuels.

**> LE DIMANCHE à 14 h. GRATUIT**

↳ Gratuit. Départ devant la Mairie. Durée 2h. Prévoir des chaussures fermées, une coiffure et de l'eau



### La Ville d'art et d'histoire de Cahors appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le ministère de la Culture et de la Communication, Direction Générale des Patrimoines, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs de l'architecture et du patrimoine ainsi que la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI<sup>e</sup> siècle, les Villes et Pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 190 Villes et Pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

### Bientôt... un Pays d'art et d'histoire du Grand Cahors !

Labellisée Ville d'art et d'histoire en 2005, la ville de Cahors a mis en place, en partenariat avec l'Office de Tourisme Cahors-Saint-Cirq-Lapopie, de nombreuses animations : visites thématiques, visites aux flambeaux, ateliers jeune public, expositions, conférences, publications... Depuis plusieurs années, quelques animations sont également proposées sur d'autres communes du Grand Cahors. Cette volonté d'élargissement au territoire du Grand Cahors, exprimée par les élus et les habitants, devrait se concrétiser en 2020 par une extension du label Cahors, Ville d'art et d'histoire en un label Pays d'art et d'histoire pour les 36 communes de la Communauté d'Agglomération.

### En région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

Beaucaire, Cahors, Carcassonne, Figeac, Gaillac, Grand Auch, Grand Rodez, Haut Languedoc et vignobles, Lodève, Mende et Lot en Góvauდან, Millau, Moissac, Montauban, Narbonne, Nîmes, Perpignan, Pézenas, Pyrénées Cathares, Uzès, Vallées d'Aure et du Louron, Vallée de la Dordogne Lotoise, Vallée de la Têt, Vallées du Tech et du Ter bénéficient de l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire.

### Informations, réservations :

#### Direction du patrimoine de la Ville de Cahors :

Maison du patrimoine, 8 rue de la Halle, 46000 Cahors,  
tél. 05 65 20 88 91 / 05 65 20 88 83, [ecarrere@mairie-cahors.fr](mailto:ecarrere@mairie-cahors.fr),  
[www.cahorsaggllo.fr](http://www.cahorsaggllo.fr)

#### Office de tourisme de Cahors :

place François-Mitterrand, 46000 Cahors, tél. 05 65 53 20 65,  
[contact@tourisme-cahors.com](mailto:contact@tourisme-cahors.com), [www.tourisme-cahors.fr](http://www.tourisme-cahors.fr)

#### Office de tourisme de Saint-Cirq-Lapopie :

place du Sombral, 46330 Saint-Cirq-Lapopie, tél. 05 65 31 31 31,  
[info@saint-cirqlapopie.com](mailto:info@saint-cirqlapopie.com), [www.saint-cirqlapopie.com](http://www.saint-cirqlapopie.com)

#### Office de tourisme de Catus :

Maison des Services Publics, 46150 Catus, tél. 05 65 20 86 40.