

WEEK END DES FILMS D'ART

12 - 13 - 14 - 15 AVRIL 2019

Chers spectateurs,
Nous souhaitons vous proposer, à travers cette sélection de films d'art, de (re)découvrir des artistes, des formes d'expression, des initiatives créatives du monde entier. Seront abordés des thèmes variés : mode, musique, peinture, danse, street art, land art, sculpture... Un rendez-vous convivial, ponctué de moments d'échanges et de rencontres avec différents acteurs de la vie artistique locale. À bientôt !

TARIFS

6€20 le film

5€20 à partir de 3 films

Cartes d'abonnement, CE acceptés

10€ le ciné-conférence du vendredi

CONTACTS

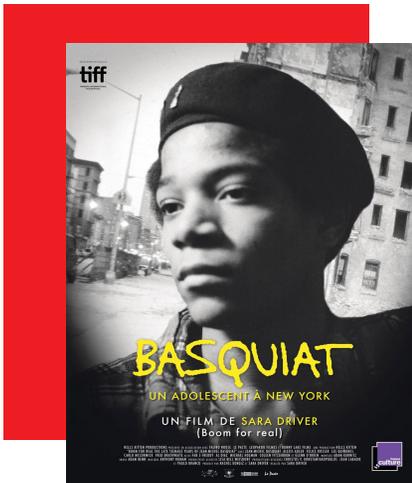
www.cinemas-cahors.fr

05.65.30.17.74

abc.cahors@wanadoo.fr

CINEMA LE QUERCY CAHORS





BASQUIAT

UN ADOLESCENT À NEW YORK

Film de Sara Driver - 1h18 - USA

En 1978, Jean-Michel Basquiat n'a que 18 ans et est encore un artiste inconnu. C'est à cette période qu'a choisi de s'intéresser Sara Driver dans ce documentaire, et d'analyser tout ce qui dans la ville de New-York, à travers ses rencontres et les mouvements politiques, sociaux et culturels, l'a nourri et inspiré. Une plongée dans l'adolescence et les débuts d'un peintre avant-gardiste, pionnier de la mouvance underground.

Conférence de Geneviève Furnemont, historienne de l'art, sur Jean-Michel Basquiat, vendredi 12 à 18h.

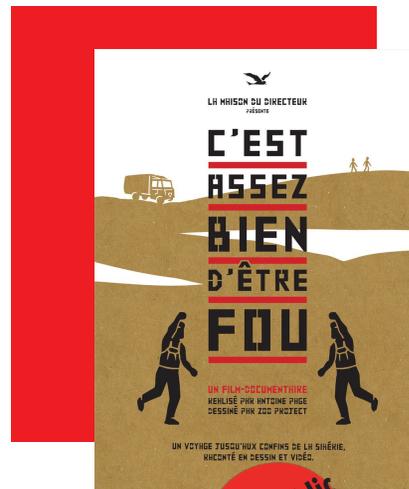


L'ART EN RÉSIDENCE

Film de pierre Aragon - 52 min - France

Un choc culturel tout en douceur entre un village perdu dans la campagne et le monde de l'art contemporain. Ou, comment un petit village isolé est devenu l'une des résidences d'artistes les mieux fréquentées de France. Avec ce film, nous plongeons dans l'univers de la résidence d'artiste des Arques, petit paradis au coeur du Lot, village d'adoption de Zadkine, et dont le dynamisme ne désemplit pas d'année en année.

Rencontre avec le réalisateur, Pierre Aragon, Clémence Laporte de l'Atelier des Arques et les artistes en résidence, dimanche 14 à 18h.



C'EST ASSEZ BIEN D'ÊTRE FOU

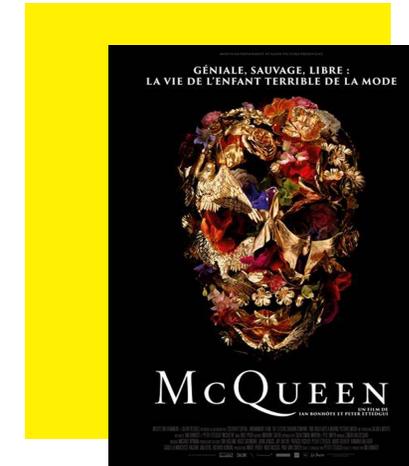
Film d'Antoine Page - 1h44 - France

Au volant d'un vieux camion des années 1970, Bilal, street artiste, et Antoine, réalisateur, se sont lancés dans un voyage de plusieurs mois jusqu'aux confins de la Sibérie. Dans ce road-movie documentaire, les deux amis improvisent une aventure, rythmée en différents chapitres poétiques et ironiques, au fil des pannes du camion et des rencontres avec les habitants. Des montagnes des Carpates à Vladivostok, c'est le hasard qui les guide. Un voyage artistique, alternant dessin et vidéo, d'une grande humanité et d'une exquise drôlerie.

Coup de coeur du public aux Rencontres du Film d'Art de Saint Gaudens

Les rencontres du film d'art

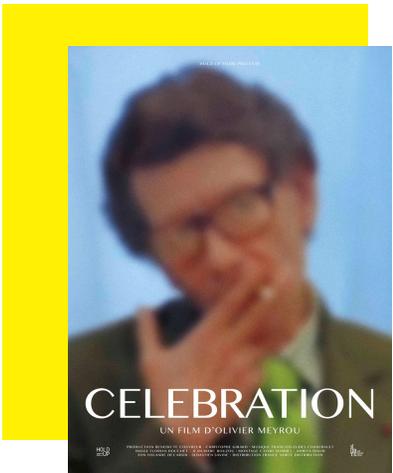
24 - 27 janvier 2019 • 6^e édition



MCQUEEN

Film de Ian Bonhote et Peter Ettedgui - 1h51 - Royaume-Uni

Alexander McQueen a grandi dans une famille modeste à Londres, et commence à travailler dès 16 ans en tant que coupeur et tailleur, pour se rapprocher de cet univers qui le fascine : la mode. Très vite, il se fait remarquer, et acquiert son surnom d'« enfant terrible » par son attitude provocatrice et les scandales provoqués par ses défilés. Entre sa carrière pour sa propre marque et ses 5 ans chez Givenchy, il donne libre cours à son extravagance et son originalité. Dans ce film, nous découvrons les défilés emblématiques, les étapes importantes de la vie de cet artiste torturé, et sa créativité flamboyante. Un documentaire remarquable par sa capacité à recomposer la sensibilité de Lee Alexander.



CELEBRATION

Film d'Olivier Meyrou - 1h13 - France

A l'abri des regards, Yves Saint Laurent dessine ses derniers croquis entouré par ceux qui l'ont toujours soutenu, couturières, assistants, modèles. Il s'apprête à quitter un monde dont il est maintenant détaché. Dans les coulisses, Pierre Bergé orchestre une succession de célébrations vouées à transformer l'icône en mythe. Le film d'Olivier Meyrou capte ces derniers instants et tresse le portrait inédit d'un monde finissant. Fascinant et énigmatique.



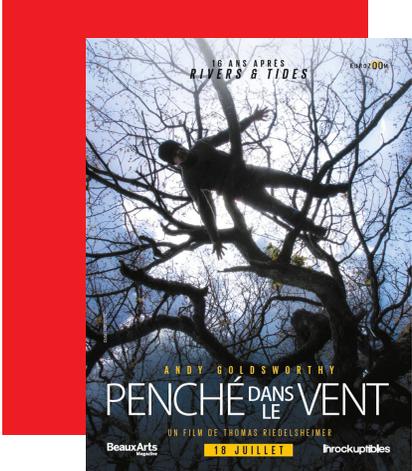
RESTER VIVANT

MÉTHODE

Film d'Erik Lieshout, Reinier Van Brummelen, Arno Hagers - 1h10 - France

L'essai *Rester vivant : méthode* de Michel Houellebecq et les expériences personnelles d'Iggy Pop sont les points de départ de cette quête qui s'intéresse au rôle du poète, aux artistes en difficulté et aux problèmes de santé mentale. "Un poète mort n'écrit plus, d'où l'importance de rester vivant", et c'est bien là le combat de ce feel good movie sur la souffrance. Un film hybride, où d'illustres inconnus rencontrent Iggy Pop et Michel Houellebecq pour parler de leur souffrance comme moyen d'expression, source d'inspiration mais surtout moteur pour s'en sortir. Une réflexion sur la folie, l'acte de création, mais surtout un souffle de liberté pour le spectateur.

Suivi d'un déjeuner convivial : apportez à manger, nous nous occupons des boissons !
Dimanche 14, séance à 11h, déjeuner à 12h15.



PENCHÉ DANS LE VENT

Film de Thomas Riedelsheimer - 1h37 - Allemagne

Andy Goldsworthy est un artiste mondialement reconnu pour son travail éphémère et permanent avec la nature, le Land Art. Un personnage singulier aux œuvres parfois énormes, parfois minuscules : de la silhouette sèche d'un corps couché sous la pluie, effacé quelques secondes plus tard, à un énorme tronc sculpté et protégé dans une cabane de pierre, destiné à durer des centaines d'années. Un voyage créatif, d'Edimbourg au Brésil, sur les traces d'un être singulier qui semble vivre en marge, mais pense la matière et la nature avec une justesse et une poésie bouleversantes.



ANDRÉ ROBILLARD

EN COMPAGNIE

Film de Henri-François Imbert - 1h32 - France

En 1964, André Robillard s'est mis à fabriquer des fusils avec des matériaux de récupération, ramassés au hasard de ses promenades dans l'hôpital psychiatrique où il vivait près d'Orléans. Aujourd'hui, à 87 ans, André demeure toujours dans cet hôpital, où il est entré à l'âge de neuf ans. Ce film, c'est une histoire de rencontres : celle entre Henri-François Imbert et André Robillard, à l'origine d'une amitié et d'une série de documentaires. Mais aussi la rencontre entre l'art et la psychiatrie, un couple prolifique. L'histoire d'André Robillard croise en effet celle de la Psychothérapie Institutionnelle, véritable révolution du regard sur la folie, opérée au lendemain de la Seconde Guerre mondiale. Ici, tout est relié : l'art brut, la création, la psychiatrie, le théâtre, la musique, la résistance.

Suivi d'un échange autour du Land Art avec Claude Postel de la Diagonale des Arts, samedi 13 à 18h.

LES HORAIRES

VENDREDI 12

18h : Conférence de Genevière Furnemont
autour de Jean-Michel Basquiat

19h : *Basquiat, un adolescent à New-York, suivi
d'un échange*

SAMEDI 13

14h : *Rester vivant, méthode*

16h : *McQueen*

18h : *Penché dans le vent, suivi d'un échange*

DIMANCHE 14

11h : *Célébration*

12h15 : *Déjeuner convivial*

14h : *C'est assez bien d'être fou*

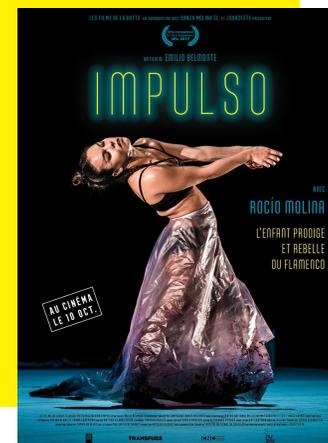
16h : *Impulso*

18h : *L'art en résidence, suivi d'un échange*

20h30 : *Eric Clapton, Life in 12 bars*

LUNDI 15

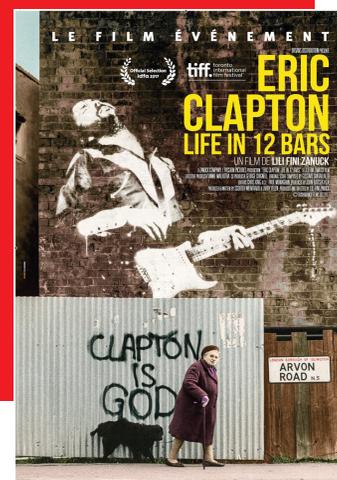
18h30 : *André Robillard, en compagnie*



IMPULSO

Film d'Emilio Belmonte - 1h26 - Espagne

Il est difficile de résumer, dater ou catégoriser l'art de Rocío Molina, danseuse hors norme et enfant terrible du flamenco moderne. Nous suivons la création de son nouveau spectacle pour le Théâtre National de Chaillot à Paris. Elle met en place ses fameuses improvisations (Impulsos) avec ses musiciens (flamenco mais guitare électrique !), nous entraîne dans ses pulsations et nous offre une prouesse physique et artistique. Nous y découvrons sa manière de transgresser les règles et sa façon très personnelle de questionner la condition féminine au XXIème siècle. Un film époustouflant et dynamique : vous en sortirez électrisés.



ERIC CLAPTON

LIFE IN 12 BARS

Film de Lili Fini Zanuck - 2h14 - Royaume-Uni

Eric Clapton est pour des millions de gens une légende vivante du Blues et du Rock. Véritable icône, il a traversé les décennies, connaissant gloire et successions d'épreuves. Malgré sa pudeur, il nous livre pour la première fois l'ensemble de sa vie y compris ses drames les plus intimes. Mêlant archives personnelles, performances rares et témoignages inédits (B.B. King, George Harrison, Pattie Boyd, Bob Dylan, Steve Winwood...), ce documentaire retrace la destinée emblématique de celui que l'on appelle «GOD». Sans concession, ce film nous fait découvrir les périodes sombres et lumineuses de son histoire personnelle et musicale.